



« diapason »,
Septembre 2010



« Grâce à un toucher souple et agréable, sans lourdeur, égal dans tous les registres, il permet une exécution facile des trilles et notes répétées. La qualité de sa mécanique favorise une excellente maîtrise des nuances et de grandes possibilités expressive ... « facile à faire sortir, très équilibré, sans être métallique », selon [pianist] Michaelis Boliakis, produisant de « belles sonorités netes et précises » pour [pianist] Matthieu Acar. Cet instrument homogène, par sa mécanique comme par ses qualités musicales, peut convenir à tous les répertoires. ... Le soin apporté à sa conception et à sa fabrication permet de le distinguer et le conseiller à ceux qui souhaitent faire un investissement pour de longues années. » - Katja Choquer



K 125 Tradition



sf Comm

Schimmel Konzert